

# CERAMICA CIELO MAGAZINE SETTEMBRE 2021

# cielo

Hand made in Italy

## IL PIACERE DI INCONTRARCI DI NUOVO

18 mesi di lontananza, vissuti senza mai fermarci. Un periodo ricco di idee, immaginando nuovi modi per sognare e vivere l'ambiente bagno. Un magazine in cui vi raccontiamo tutte le novità per il 2020 e 2021.

## THE PLEASURE OF MEETING AGAIN

18 months of distance lived without ever stopping. A period full of ideas, imagining new ways to dream and experience the bathroom environment. A magazine in which we tell you all the news for 2020 and 2021.

CIELO  
MAGAZINE

**18 MESI DI CIELO**  
COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI.  
I MOODBOARD  
IL CONFIGURATORE  
DESIGNER SENZA SOSTA

**LE ACQUE DI CIELO**  
NUOVE STORIE A COLORI

**PLINIO**  
NUOVE DIMENSIONI,  
STESSA ARMONIA

**DELFO**  
ANCORA PIÙ VERSATILE

**MULTIPLO**  
SOFISTICATE  
MICROARCHITETTURE

**AND THE WINNER IS...**  
2020/21 AWARDS

**NUOVE IDEE  
DA BRERA A SOHO**  
UN LABORATORIO DI ISPIRAZIONI  
NEL CUORE DI MILANO  
SCENOGRAFIE SENSORIALI  
INTERNI NEWYORCHESI

**HANNO  
SCELTO CIELO...**

**18 MONTHS OF CIELO**  
SO FAR, YET SO NEAR.  
THE MOODBOARDS  
THE CONFIGURATOR  
NON-STOP DESIGNER

**LE ACQUE DI CIELO**  
NEW COLOUR STORIES

**PLINIO**  
NEW DIMENSIONS,  
SAME HARMONY

**DELFO**  
EVEN MORE VERSATILE

**MULTIPLO**  
SOPHISTICATED  
MICRO-ARCHITECTURES

**AND THE WINNER IS...**  
2020/21 AWARDS

**NUOVE IDEE  
DA BRERA A SOHO**  
A LABORATORY OF INSPIRATIONS  
IN THE HEART OF MILAN  
SENSORY SCENOGRAPHY  
NEW YORK INTERIORS

**THEY HAVE  
CHOSEN CIELO...**

3

15

25

33

43

51

53

58

**INDEX**

# 18 MESI DI CIELO 18 MONTHS OF CIELO

COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI.

L'editoriale di Alessio Coramusi

Amministratore Delegato di Ceramica Cielo

“Gli ultimi 18 mesi sono stati di necessaria lontananza e ora siamo felici di poter raccontare tutto quello che abbiamo fatto, immaginato e pensato. Un periodo di tempi dilatati e di riflessione in cui siamo stati più attivi che mai, alla ricerca di modalità inedite per fare toccare con mano, nonostante tutto, il fascino materico della ceramica. Abbiamo voluto creare nuove strade di vicinanza e di scambio insieme agli art director Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano, per non smettere di sognare e realizzare stili e forme dell'ambiente bagno sempre diversi, grazie a un prodotto contemporaneo, versatile e trasversale.

Sono stati mesi di intenso lavoro in cui ci siamo voluti mettere in discussione, unendo la soddisfazione per i risultati ottenuti agli sforzi per non fermarci nonostante le circostanze difficili. Ci siamo anzi impegnati a rilanciare e continuare a investire, mantenendo ben saldo un unico e chiaro obiettivo: continuare ad offrire la massima qualità su tutti i versanti.

Per oltre un anno il dipartimento di ricerca e sviluppo ha continuato a lavorare per dare nuovi impulsi a tutto ciò a cui teniamo di più. Il valore del fatto a mano, l'innovazione tecnologica, le finiture inedite, la sperimentazione e il know-how, che si traducono in un design dal gusto contemporaneo e senza tempo per un prodotto contraddistinto da un

alto grado di personalizzazione. Tutti requisiti fondamentali anche per consentire all'azienda di rispondere alla domanda sempre più esigente del mercato del contract e delle grandi commesse internazionali.

Le direzioni in cui abbiamo lavorato sono state molteplici. Sempre attenti alle innovazioni, abbiamo esplorato le possibilità del digitale per trovare nuove modalità di comunicazione con il nostro pubblico: i progettisti, gli architetti e gli utilizzatori finali. Il risultato sono due strumenti di cui siamo particolarmente orgogliosi. Il primo è la collezione di moodboard, tavole di ispirazione per individuare nuove modalità espressive e di utilizzo dei nostri prodotti. Abbiamo poi sviluppato il configuratore, che sul nostro sito web offre agli utenti la possibilità di sperimentare in modo intuitivo le infinite combinazioni che caratterizzano tutte le nostre collezioni.

Accanto al virtuale, abbiamo continuato più che mai a impegnarci nella sperimentazione di nuove, concrete soluzioni di prodotto. Prima di tutto proseguendo sulla strada dell'invenzione del colore, con la nuova gamma di tonalità lucide Acque di Cielo che porta nella stanza da bagno il piacere di raccontare nuove storie e nuovi stili e poi con una serie di sviluppi che ampliano la versatilità delle nostre proposte, sempre più eclettiche e trasversali, in sintonia con lo spirito di Cielo.” ...to be continued

**Un periodo di tempi dilatati  
e di riflessione, in cui siamo  
stati più attivi che mai**



MOOD ALGARVE

“Una pausa di relax in un luogo incontaminato. In questo mood che richiama i colori e la forza del Sud del Portogallo, la natura è la grande protagonista.”

“A relaxing break in an unspoilt place. This mood recalls the colours and strength of southern Portugal, nature is the great protagonist.”

***“Abbiamo continuato a lavorare per dare nuovi impulsi a tutto ciò a cui teniamo di più. Il valore del fatto a mano, l’innovazione tecnologica, le finiture inedite, la sperimentazione e il know-how, che si traducono in un design dal gusto contemporaneo e senza tempo, per un prodotto contraddistinto da un alto grado di personalizzazione.”***

*“We have continued to work to give new impetus to everything we care about most. The value of handmade, the technological innovation the new finishes, the experimentation and the know-how, which all translate into design with a contemporary and timeless taste for a product characterised by a high degree of customisation.”*

***Alessio Coramusi***



SO FAR, YET SO NEAR.

The editorial by Alessio Coramusi  
CEO of Ceramica Cielo

“The last 18 months have been a necessary absence and now we are happy to be able to tell you about all that we have done, imagined and thought of. A period of extended timelines and reflection in which we have been more active than ever. Despite everything we have been researching new ways to get hands on with the textured charm of ceramics. Together with our Art Directors, Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, we wanted to create new ways of closeness and exchange, so we don’t stop dreaming and creating ever-changing styles and shapes for the bathroom environment, thanks to a contemporary, versatile and transversal product.

These have been months of intense work in which we wanted to challenge ourselves, combining satisfaction for the results achieved with the efforts not to stop despite the difficult circumstances. On the contrary, we are committed to relaunching and continuing to invest, with one clear objective in mind: to continue to offer the highest quality in all areas.

For more than a year, Cielo’s Research and Development Department has continued to work to give new impetus to everything we care about the most. The value of handmade, the technological innovation, the new finishes, the experimentation and the know-how, which all translate into design with a contemporary and timeless taste for a product characterised by a high degree of customisation. These are all fundamental requisites that enable the company to respond to the increasingly demanding requirements of the contract market and large international orders.

The directions in which we have worked have been many. Always on the lookout for innovation, we explored the possibilities of digital technology to find new ways of communicating with our audience: designers, architects and end users. The results are two tools of which we are particularly proud. The first is the collection of moodboards, tables of inspiration for identify new ways of expressing and using our products. Then we developed the Configurator, which via our website offers users the opportunity to intuitively experiment with the infinite combinations that characterise all our collections.

Alongside the virtual, we have continued more than ever to commit ourselves to experimenting with new, concrete product solutions. First of all, by continuing on the path of inventing colour, with the new “Acque di Cielo” range of glossy shades. This new colour pallet brings the pleasure of portraying new stories and new styles into the bathroom. And then with a series of developments that expand the versatility of our proposals, which are increasingly eclectic and transversal, in keeping with the spirit of Cielo.” ...to be continued

A period of extended timelines and reflection in which we have been more active than ever

## I MOODBOARD

Le atmosfere industriali di un loft ad Anversa. Gli interni rilassanti e famigliari di un casale del Chianti. L'attitudine conviviale e rilassata di un appartamento nel cuore di Berlino. La potenza della natura che si respira negli interni affacciati sui paesaggi incontaminati dell'Algarve. Ispirazioni creative e stimoli sempre diversi con gli inediti moodboard progettati da Cielo. Un viaggio immaginario fra culture e città di tutto il mondo per

incontrare sapori e atmosfere influenzati da stili ed estetiche internazionali.

### Eclettici e trasversali, i prodotti Cielo si inseriscono perfettamente ovunque

Eclettici e trasversali, i prodotti Cielo si inseriscono perfettamente ovunque. I colori brillanti e le tonalità opache della ceramica, il calore dei legni nelle diverse essenze, il cuoio lavorato a mano e i metalli. La purezza di forme per arredi e accessori sempre innovativi. Suggestioni

sensoriali che si mescolano per dare vita a mood sempre diversi.

Una collezione in continuo divenire, dedicata a architetti, progettisti e utilizzatori finali. Cielo propone un nuovo moodboard ogni 20 giorni. Una nuova tappa in un percorso aperto a sempre nuove scoperte da vivere e condividere.

Su [ceramicacielo.it](http://ceramicacielo.it) e sui canali social di Cielo.

## MOODBOARD

The industrial atmosphere of a loft in Antwerp. The relaxed and familiar interiors of a Chianti farmhouse. The convivial and relaxed attitude of an apartment in the heart of Berlin. The power of nature that you can feel in the interiors overlooking the pristine landscapes of the Algarve. Creative inspirations and ever-changing stimuli with original moodboards designed by Cielo. An imaginary journey through cultures and cities from all over the world to encounter flavours and atmospheres influenced by international styles and aesthetics.

### Eclectic and transversal, Cielo products fit perfectly everywhere

Eclectic and transversal, Cielo products fit perfectly everywhere. The bright colours and opaque shades of ceramics, the warmth of woods in different finishes, hand-crafted leather and metals. The purity of shapes for ever-innovative furnishings and accessories. Sensory sug-

gestions that blend to create ever-changing moods.

A collection in constant evolution, dedicated to architects, designers and end users. Cielo proposes a new moodboard every 20 days. A new stage in a journey open to new discoveries to be experienced and shared.

On Cielo's website [ceramicacielo.it](http://ceramicacielo.it) and social channels.





MOOD ANVERSA

“La pietra grigia, dal sapore quasi industriale, di questo loft di Anversa si contrappone al calore del legno e al blu intenso delle ceramiche. Il risultato dell'accostamento di materiali e sensazioni tanto diversi è una grande armonia contemporanea, in cui ogni elemento è prezioso ed essenziale.”

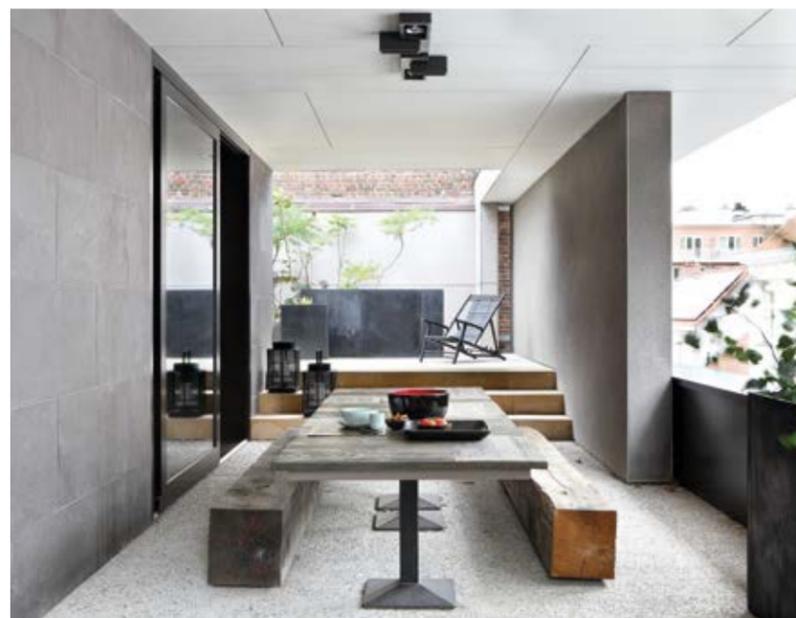
“The grey stone, with an almost industrial feel, of this Antwerp loft contrasts with the warmth of the wood and the intense blue of the ceramics. The result of the combination of such different materials and sensations is a great contemporary harmony, in which every element is precious and essential.”



MOOD BERLINO

“Un contrasto da cui nasce l'armonia: i toni freddi e intensi dei grigi si scaldano nell'incontro con le essenze lignee, creando un'atmosfera di rilassata convivialità.”

“A contrast from which harmony is born: the cold, intense tones of the greys warm up as they encounter the natural wood finishes, creating an atmosphere of relaxed conviviality.”

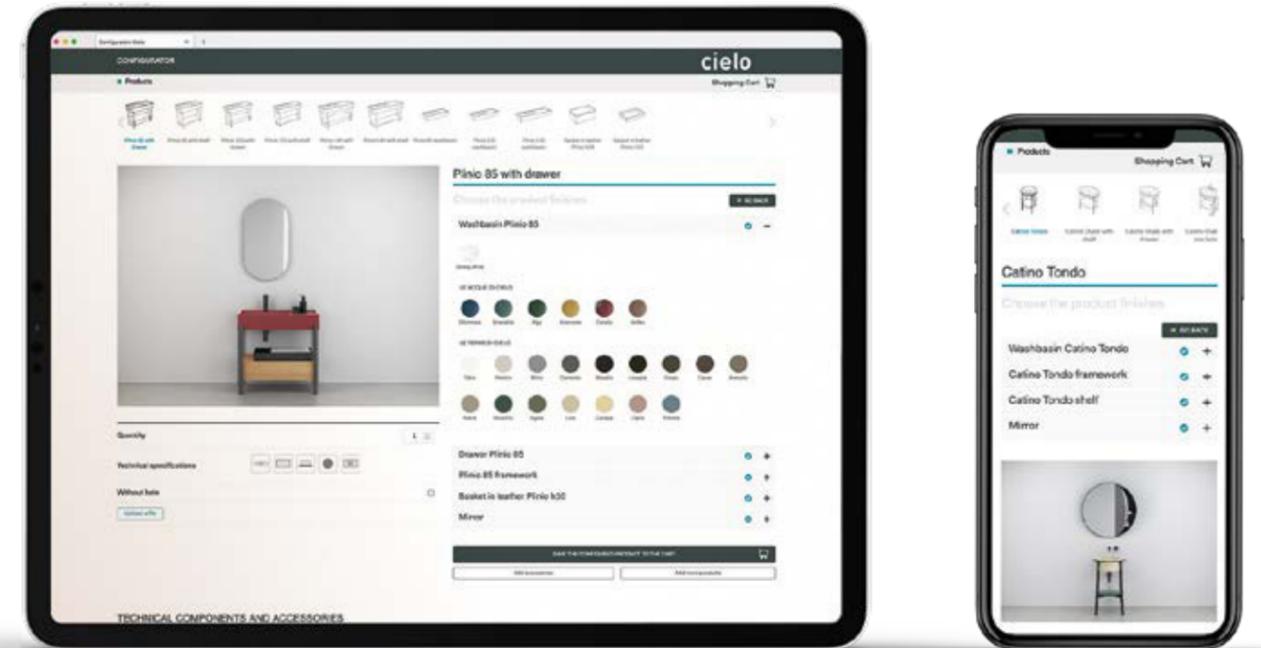


## IL CONFIGURATORE

Giocare con i colori, i materiali, le finiture. Accostare prodotti e accessori. Creare le combinazioni più diverse. Un laboratorio di sogni dove scoprire le combinazioni preferite, con il nuovo configuratore Cielo. Uno strumento digitale facile e immediato, ludico e professionale.

Organizzato per collezioni e prodotti, visualizza istantaneamente la configurazione prescelta e permette di salvarla. Un modo per sperimentare dal vivo la duttilità del bagno nella visione di Cielo, altamente personalizzabile fin nei minimi dettagli. Su [ceramicacielo.it](http://ceramicacielo.it).

## Configuratore. Uno strumento digitale facile e immediato, ludico e professionale



## THE CONFIGURATOR

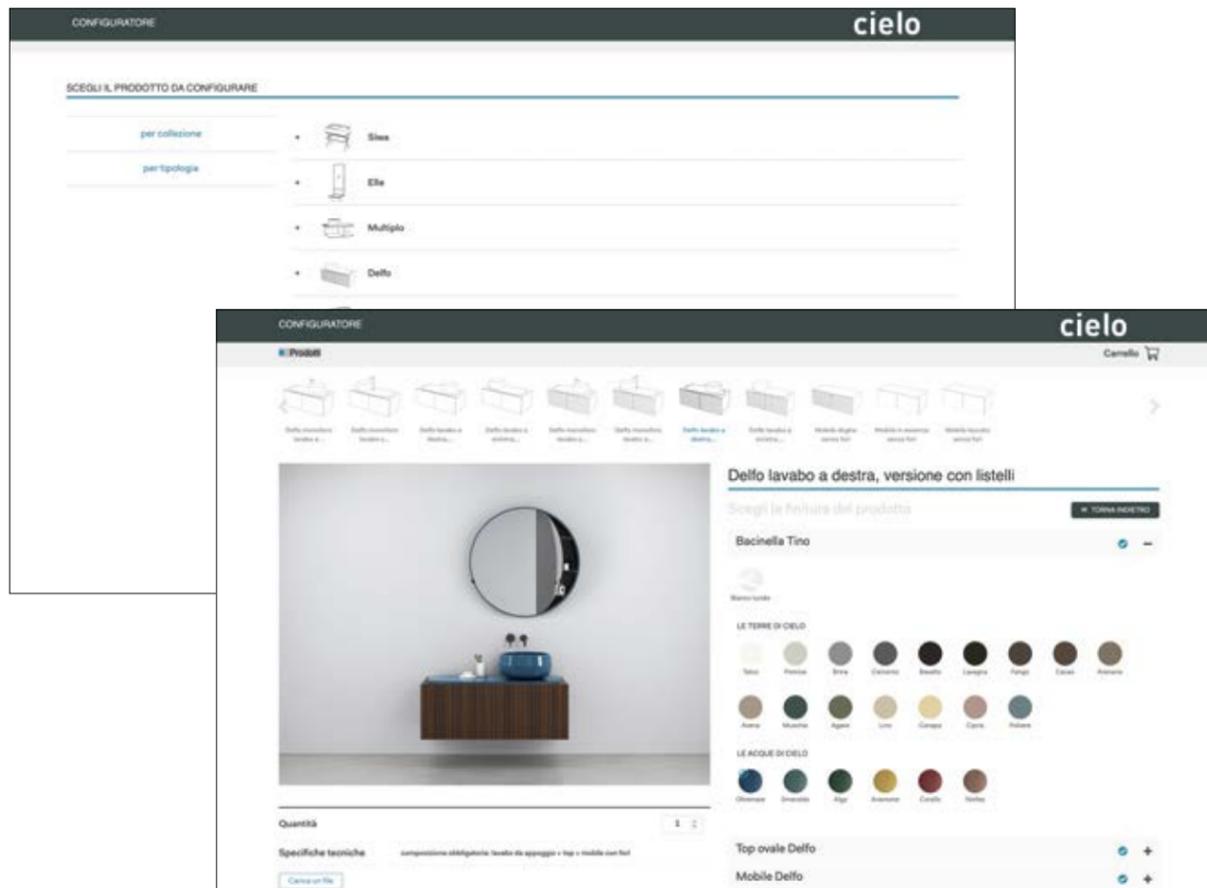
Play with colours, materials and finishes. Combine products and accessories. Create the most diverse combinations. A laboratory of dreams where you can discover your favourite combinations, with the new Cielo Configurator. An easy and immediate digital tool, playful and professional.

Organised by collections and products, it instantly displays the chosen configuration and allows you to save it.

A way to experience first-hand the flexibility of the bathroom in the vision of Cielo, highly customisable down to the smallest detail.

On Cielo's website [ceramicacielo.it](http://ceramicacielo.it).

## Configurator. An easy and immediate digital tool, playful and professional



## DESIGNER SENZA SOSTA

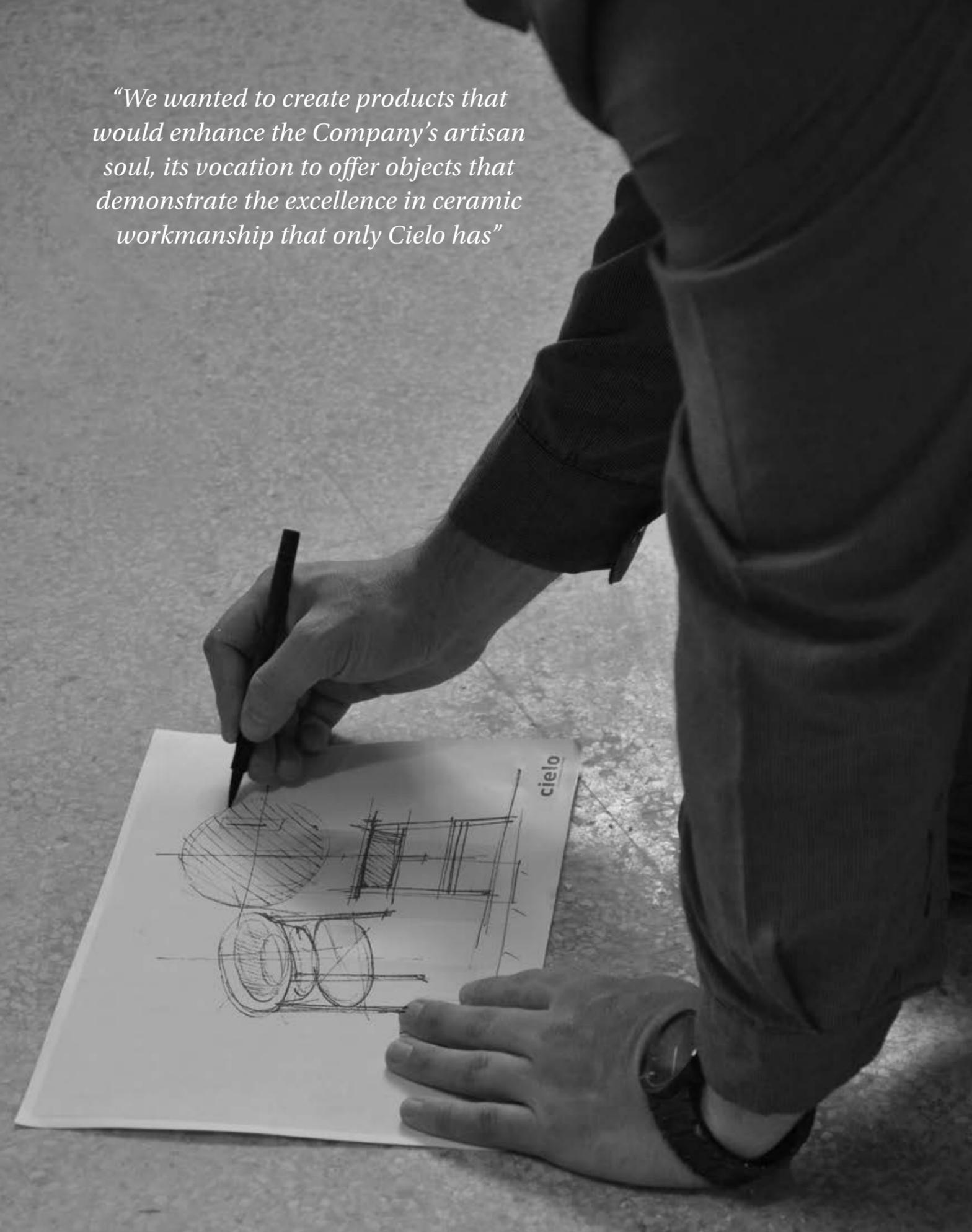
Un incontro, quello fra i due designer e il marchio italiano, che ha dato il via a un percorso inarrestabile di innovazioni. Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano curano la maggior parte dei progetti e l'immagine e la comunicazione di Ceramica Cielo. Una collaborazione che ha inaugurato e sviluppato un modo inedito di concepire l'ambiente bagno come luogo di funzionalità e bellezza. Spazio della casa da arredare e personalizzare con creatività.

## NON-STOP DESIGNER

The encounter between the two designers and the Italian brand, has triggered an unstoppable path of innovation. Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano take care of most of the projects and the image and communication of Ceramica Cielo. A collaboration that inaugurated and developed a new way of conceiving the bathroom as a place of functionality and beauty. A space in the home to be furnished and customised with creativity.

*“Abbiamo voluto realizzare dei prodotti che valorizzassero l'anima artigianale dell'azienda, la sua vocazione a proporre oggetti che fossero la dimostrazione dell'eccellenza nella lavorazione della ceramica, che solo Cielo ha”*

*Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano*



*“We wanted to create products that would enhance the Company's artisan soul, its vocation to offer objects that demonstrate the excellence in ceramic workmanship that only Cielo has”*



**Raccontare, così come con le parole, anche con i colori.  
Abbinamenti audaci, accostamenti rilassanti, atmosfere gioiose, con i riflessi brillanti  
di Acque di Cielo. Alga, Anemone, Corallo, Ninfea, Oltremare, Smeraldo.**

**NUOVE STORIE A COLORI  
NEW COLOUR STORIES**

# **LE ACQUE DI CIELO**

**Telling stories, not only with words, but also with colours.  
Bold pairings, relaxing combinations, joyful atmospheres, with the brilliant reflections  
of "Acque di Cielo". Alga, Anemone, Corallo, Ninfea, Oltremare, Smeraldo.**

## Nuove cromie nell'ambiente bagno, con effetti estetici inaspettati

Consapevole della complessità e della tradizione che lega la ceramica agli smalti, Cielo continua il suo lavoro di ricerca per introdurre nuovi effetti cromatici nell'ambiente bagno. Un percorso di sperimentazione attraverso il quale comprendere l'essenza e l'origine del colore, indagarne il rapporto con la natura e interpretarne il valore nel manufatto ceramico.

Toni lucidi e opachi. Acque e Terre di Cielo. Una nuova, lucente palette si affianca ai colori matt, creando nuove suggestioni e dunque nuovi racconti.

Aware of the complexity and tradition that binds ceramic to glazes, Cielo continues its research work to introduce new colour effects into the bathroom environment. A path of experimentation through which to understand the essence and origin of colour, investigate its relationship with nature and interpret its value in the ceramic artefact.

Glossy and matte tones. Acque e Terre di Cielo. A new, glossy palette joins the matt colours, creating new suggestions and therefore new stories.

### New colours in the bathroom environment, with unexpected aesthetic effects



Catino Ovale: lavabo Smeraldo, struttura Cemento, piano Azul Noche. Specchio Oval Box Smeraldo. Catino Tondo e specchio Oval Box Anemone.

Catino Ovale: washbasin Smeraldo, framework Cemento, shelf Azul Noche, Oval Box mirror Smeraldo. Catino Tondo and Oval Box mirror in Anemone finish.

ANEMONE



SMERALDO

Catino Tondo: lavabi Anemone e Alga,  
strutture Nero Matt, piani Anemone  
e Alga, specchi Simple Tall Box  
Nero Matt.

Catino Tondo: washbasins Anemone  
and Alga, frameworks Matt Black,  
shelves Anemone and Alga,  
Simple Tall Box mirrors Matt Black.

ALGA



Catino Rettangolare: lavabo Ninfea, struttura Nero Matt, piano Azul Noche, specchio Simple Tall Box Nero Matt. Wc e bidet sospesi Era Ninfea.

Catino Rettangolare: washbasin Ninfea, framework Matt Black, shelf Azul Noche, Simple Tall Box mirror Matt Black. Era wall-hung wc and bidet Ninfea.

**NINFEEA**



LE ACQUE DI CIELO

## Massima libertà creativa e infinite combinazioni possibili

Le possibilità di interpretazione sono molteplici, dalle versioni più sobrie e tradizionali agli abbinamenti più arditi, mescolando i colori fra loro e con altre superfici materiche come il legno o la pietra, il cuoio e i metalli. Accade con la purezza iconica di Catino. La nuova finitura lucida enfatizza l'essenzialità della struttura metallica e della ceramica, dialoga con i piani in pietra Azul Noche e con i contenitori in essenza. Scoprendo il dinamismo degli effetti bicromatici o l'impatto incisivo delle monocromie.

Il bagno si trasforma, da semplice spazio funzionale, a luogo di invenzioni e effetti estetici inaspettati. Le tonalità brillanti delle Acque di Cielo fluiscono sui diversi elementi. Tonalità intense e lucide rivestono e reinterpretano i sanitari, esaltando la bellezza della ceramica. Gli accessori scandiscono lo spazio come segni grafici e creano nuove armonie.

The possibilities for interpretation are multiple, from the most sober and traditional versions to the most daring combinations, mixing colours with each other and with other material surfaces such as wood or stone, leather and metals. It happens with the iconic purity of Catino. The new glossy finish emphasises the essentiality of the metal structure and ceramic, and dialogues with the Azul Noche stone countertops and with the wooden cabinets.

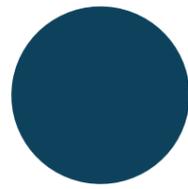
## Maximum creative freedom and infinite possible combinations

Discovering the dynamism of two-tone effects or the incisive impact of monochromes.

The bathroom is transformed from a simple functional space into a place of inventions and unexpected aesthetic effects. The brilliant shades of the "Acque di Cielo" flow over the different elements. Intense, glossy shades cover and reinterpret the bathroom sanitary ware, enhancing the beauty of the ceramic. The accessories mark the space like graphic signs and create new harmonies.



# OLTREMARARE



La plasticità della ceramica risalta  
di nuova lucentezza  
The plasticity of ceramics stands  
out with a new lustre

Le linee dolci e generose delle bacinelle diventano ancora più avvolgenti e la plasticità della ceramica risalta di nuova lucentezza. È l'effetto delle Acque di Cielo. I colori della natura e la semplicità delle forme in un incontro felice. Riflessi di colore corrono anche attorno agli specchi, in un gioco suggestivo di rimandi cromatici.

L'ambiente bagno trova così, in tutto il suo insieme, nuove narrazioni. Racconti sempre diversi e personali e come chiave il colore.

The gentle generous lines of the washbasins become even more enveloping and the plasticity of the ceramic stands out with a new lustre. It is the effect of "Acque di Cielo". The colours of nature and the simplicity of shapes in a happy encounter. Reflections of colour also run around the mirrors, in an evocative game of chromatic references.

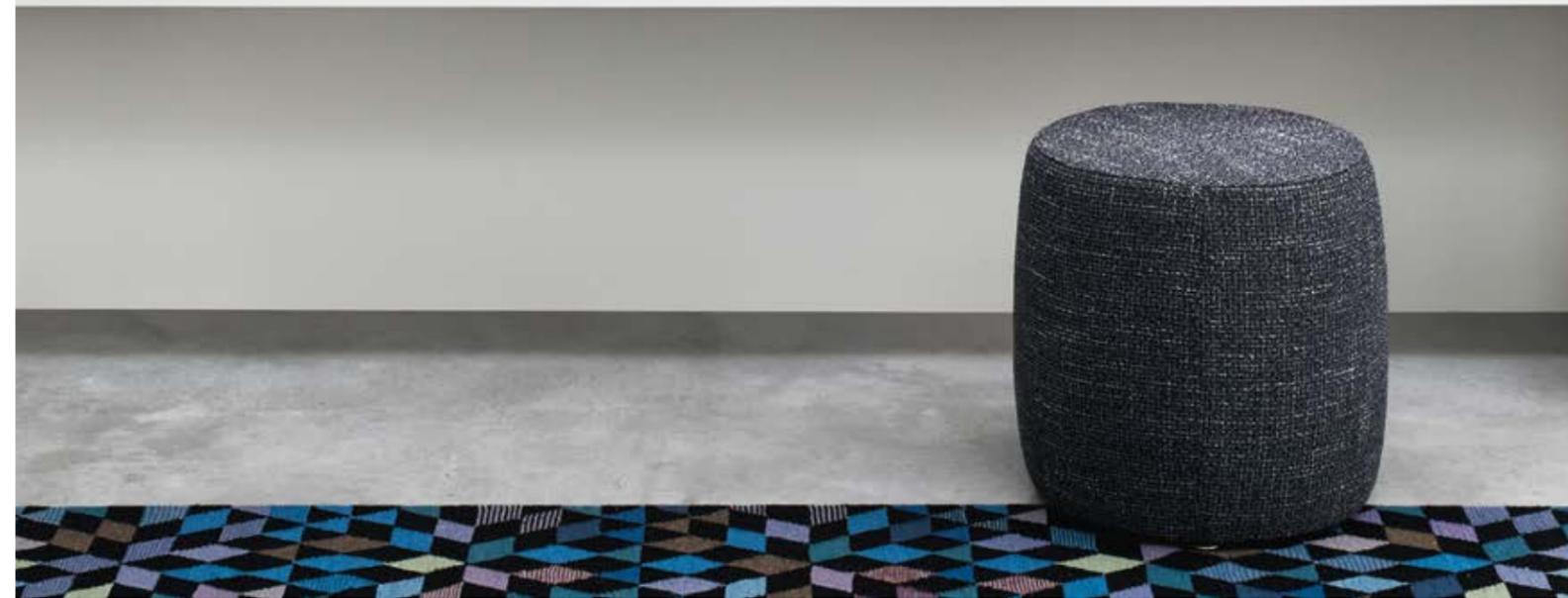
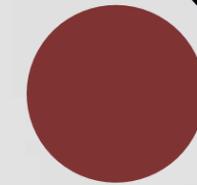
The bathroom environment thus finds, in its entirety, new narratives. Always different and personal stories, with colour as the key.

LE ACQUE DI CIELO

Bacinelle Era Small:  
finiture Corallo, Ninfea,  
Smeraldo. Specchio  
Round Box finitura Anemone.

Era Small on top bowls:  
Corallo, Ninfea, Smeraldo  
finishes. Round Box mirror  
Anemone.

# CORALLO



Plinio 115: lavabo Talco, struttura e cassetto Rovere Nero, specchio Oval Box Ninfea.

Plinio 115: washbasin Talco, framework and drawer in Rovere Nero finish, Ninfea Oval Box mirror.



DESIGN ANDREA PARISIO & GIUSEPPE PEZZANO

## NUOVE DIMENSIONI, STESSA ARMONIA

**Una geometria calibrata, quasi grafica. E ora nuove dimensioni, più compatte, per vivere la bellezza essenziale di Plinio in tutte le tipologie di spazio. Accanto alla versione da 140 cm, le due versioni da 115 e 85 cm sono perfette per arricchire anche gli ambienti più ridotti con le molteplici funzionalità di Plinio. Torna anche in queste varianti la possibilità di personalizzare e corredare il mobile secondo i propri desideri.**

# PLINIO

A calibrated, almost graphic geometry. And now new, more compact dimensions to experience Plinio's essential beauty in all types of space. Alongside the 140 cm version, the two new 115 and 85 cm versions are perfect for enriching even the smallest rooms with the multiple functions of Plinio. Also, back in these versions is the possibility to customise and complement the furnishings according to one's own desires.

## NEW DIMENSIONS, SAME HARMONY

**PLINIO**

Plinio 85: lavabo Lavagna, struttura Nero Matt, piano Rovere Nero, specchio Round Box 75 Nero Matt.

Plinio 85: washbasin Lavagna, framework Matt Black, shelf Rovere Nero, Round Box 75 mirror Matt Black.

**Artigianalità e design,**  
**in un'interpretazione personale**  
**Craftsmanship and design,**  
**in a personal interpretation**

Ceramica Cielo dedica Plinio a chi ama un'eleganza sussurrata, composta e al tempo stesso di carattere. Più che un mobile, il fulcro di nuovi riti di benessere nella stanza da bagno. Il progetto del lavabo sfida, con la sua generosità, i limiti della ceramica. L'ampio bacino, contornato dal pratico bordino, è completato dalla funzionalità del piano e del contenitore in legno. La combinazione perfetta fra materiali pregiati e un'estrema cura dei dettagli. Artigianalità, design e personalizzazione. Una sintesi dei valori Cielo.

Ceramica Cielo dedicates Plinio to those who love a whispered elegance, composed and at the same time full of character. More than a piece of furniture, it is the centrepiece of new wellness rituals in the bathroom. The design of the washbasin challenges the limits of ceramics with its generosity. The large basin, surrounded by the practical border, is complimented by the functionality of the wooden countertop and cabinet. The perfect combination of high-quality materials and extreme attention to detail. Craftsmanship, design and customisation. A synthesis of Cielo values.

Plinio 85: lavabo Smeraldo,  
struttura e cassetto Rovere Nero,  
specchio Oval.

Plinio 85: washbasin Smeraldo,  
framework and drawer Rovere Nero,  
Oval mirror.



PLINIO

## La bellezza essenziale di Plinio in nuove declinazioni cromatiche The essential beauty of Plinio in new chromatic variations

Plinio è bello da utilizzare, da guardare e da sfiorare. La struttura in legno massello è modellata artigianalmente e può essere scelta, in alternativa, anche in metallo. Emozioni sensoriali per un oggetto dal design volutamente minimale. Da completare e impreziosire con il calore delle ceste portaoggetti in vero cuoio lavorato a mano. Ancora più poliedrico e flessibile, Plinio scopre anche il gusto di nuovi colori e finiture. Con le Acque di Cielo, lucide e intense, per ottenere interessanti contrasti fra cromie originali e rigore formale.

Plinio is beautiful to use, to look at and to touch. The solid wood structure is handcrafted and can also be chosen in metal as an alternative. Sensory emotions for an object with a deliberately minimalist design. To be completed and embellished with the warmth of the hand-crafted real leather storage baskets. Even more multifaceted and flexible, Plinio also discovers the taste for new colours and finishes. With "Acque di Cielo", glossy and intense, to obtain interesting contrasts between original colours and formal rigour.





LAVABO / WASHBASIN

CERAMICA / CERAMIC



LE ACQUE DI CIELO



LE TERRE DI CIELO



+



BIANCO LUCIDO  
GLOSS WHITE



PIANO / TOP

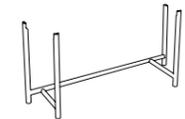
ESSENZA / WOOD



CASSETTO / DRAWER



+



STRUTTURA / FRAMEWORK

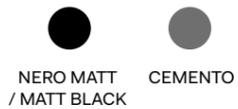
ESSENZA / WOOD



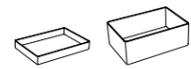
METALLO / METAL



+



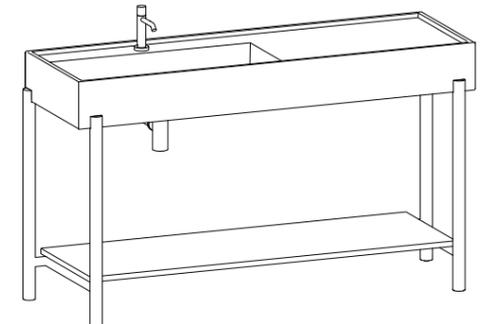
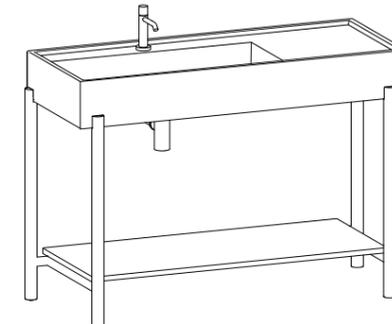
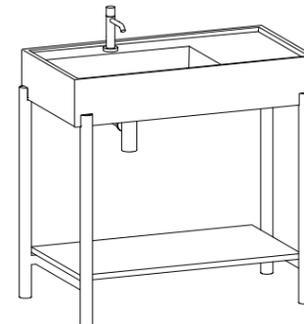
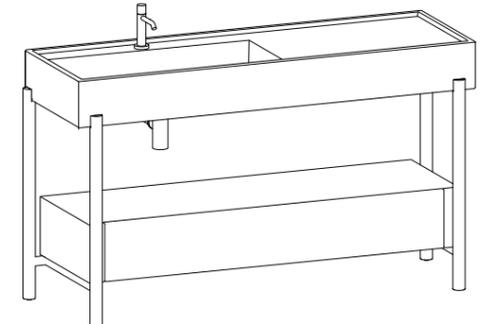
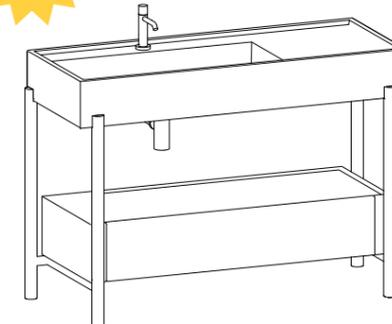
CUOIO / LEATHER



CESTE IN CUOIO  
/ LEATHER BASKETS



## PLINIO



PLINIO  
con piano / with shelf  
con cassetto / with drawer  
cm 140 x 46 x 83 h  
cm 115 x 46 x 83 h  
cm 85 x 46 x 83 h



Delfo 113: bacinella Tino e top ovale Ninfea, mobile Cemento.

Delfo 113: Tino on top bowl and oval top in Ninfea finish, cabinet Cemento.

# D E L F O

**ANCORA PIÙ VERSATILE  
EVEN MORE VERSATILE**

DESIGN ANDREA PARISIO & GIUSEPPE PEZZANO

**Anche in dimensioni ridotte Delfo mantiene la sua eleganza e la sua funzionalità. Asciutto ed essenziale, nella nuova variante da 76 cm impreziosisce anche gli spazi più piccoli senza rinunciare alla sua capacità contenitiva.**

Even with its small size, Delfo maintains its elegance and its functionality. Dry and essential, in the new 76 cm version it enhances even the smallest spaces without sacrificing its storage capacity.



Delfo 76: bacinelle Tino e top ovali Avena e Pomice, mobili Pomice e Avena, specchi Eos.

Delfo 76: Tino on top bowls and oval tops in Avena e Pomice finishes, cabinets in Pomice and Avena finishes, Eos mirrors.

Il cassettone in legno, da scegliere nelle diverse laccature o essenze, mantiene la sua capienza e porta in ogni stanza da bagno un'atmosfera accogliente e funzionale. La purezza formale della bacinella, posata sul vassoio ovale in ceramica, racconta il fascino e la praticità di questo nobile materiale. Con nuove possibilità di abbinamenti cromatici, modulando i due elementi nelle tonalità lucide o opache delle Acque e delle Terre di Cielo.

The wooden chest of drawers, which can be chosen in a variety of lacquers or wooden finishes, retains its own capacity and brings a cosy and functional atmosphere to every bathroom. The formal purity of the basin, resting on the oval ceramic countertop, conveys the charm and practicality of this noble material. With new possibilities for colour combinations, modulating the two elements in the glossy or matt shades of "Acque" and "Terre di Cielo".

Delfo 76: bacinella Tino e top ovale Corallo, mobile Avena, specchio Oval Box Corallo. Wc e bidet sospesi Smile 53 Avena.

Delfo 76: Tino on top bowl and oval top in Corallo finish, cabinet Avena, Oval Box mirror Corallo. Smile 53 wall-hung wc and bidet Avena.

**Funzionalità e bellezza**  
**in nuove armonie**  
**e contrasti di colore**  
**Functionality and beauty**  
**in new harmonies**  
**and colour contrasts**



Eleganza e funzionalità  
anche in dimensioni ridotte  
Elegance and functionality,  
even in small dimensions



Delfo 76: bacinella Tino Canapa, top ovale Lino, mobile Rovere Sbiancato. Specchio Zip.

Delfo 76: Tino on top bowl Canapa, oval top Lino, cabinet Rovere Sbiancato. Zip mirror.





Delfo 113: bacinella Tino e top ovale Talco, mobile Eucalipto versione a doghe, specchi Eos-c Nero Matt.

Delfo 113: Tino on top bowl and oval top in Talco finish, cabinet with strips Eucalipto, Eos-c mirrors Matt Black.

**Emozionante semplicità**  
**Exciting simplicity**

DELFO



Il design di Delfo gioca sottilmente con i contrasti. Fra il legno e la ceramica, fra rigore e sinuosità, fra solidità e leggerezza. Una presenza magnetica nello spazio intimo del proprio bagno. Un mobile che prende forma dall'alto artigianato industriale di Cielo. Una progettazione impeccabile che unisce semplicità ed emozione.

Delfo's design subtly plays with contrasts. Between wood and ceramic, between rigour and sinuosity, between solidity and lightness. A magnetic presence in the intimate space of your bathroom. A piece of furniture that takes form from the high industrial craftsmanship of Cielo. An impeccable design that combines simplicity and emotion.



BACINELLA TINO / TINO BOWL

CERAMICA / CERAMIC



LE ACQUE DI CIELO



LE TERRE DI CIELO



+



BIANCO LUCIDO  
GLOSS WHITE



TOP OVALE / OVAL TOP

CERAMICA / CERAMIC



LE ACQUE DI CIELO



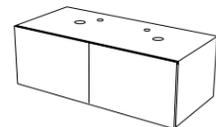
LE TERRE DI CIELO



+



BIANCO LUCIDO  
GLOSS WHITE

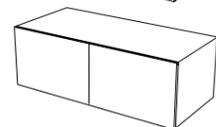


MOBILE VERSIONE LISCIA  
/ SMOOTH VERSION CABINET

ESSENZA / WOOD



ROVERE NATURALE ROVERE SBIANCATO ROVERE GRIGIO ROVERE NERO EUCALIPTO



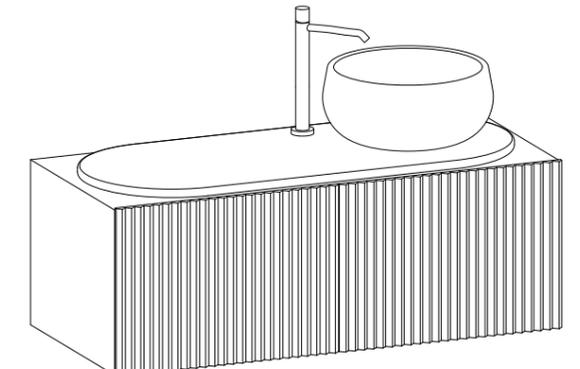
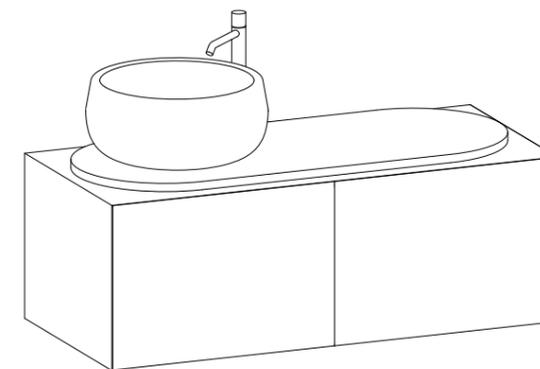
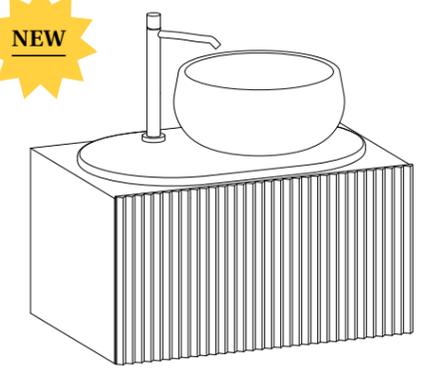
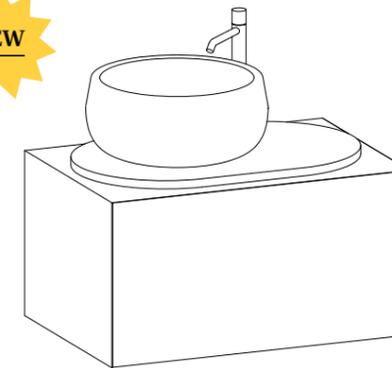
MOBILE VERSIONE  
CON LISTELLI DI MASSELLO  
TRIANGOLARI  
/ SOLID TRIANGULAR  
WOODEN STRIPS VERSION  
CABINET

ESSENZA / WOOD



ROVERE NATURALE ROVERE SBIANCATO ROVERE GRIGIO ROVERE NERO EUCALIPTO

## DELFO



### DELFO 76 - NEW

mobile \ cabinet: cm 76 x 52 x 40 h

top ovale \ oval top: cm 72 x 46 x 2 h

### DELFO 113

mobile \ cabinet: cm 113 x 52 x 40 h

top ovale \ oval top: cm 107 x 47 x 2 h

# M U L T I P L O



## UN SISTEMA INTELLIGENTE PER SOFISTICATE MICROARCHITETTURE AN INTELLIGENT SYSTEM FOR SOPHISTICATED MICRO-ARCHITECTURES

DESIGN ANDREA PARISIO & GIUSEPPE PEZZANO

**Cuore di Multiplo è il fascino materico della ceramica che diventa componibile. Un sistema intelligente che mette in scena sofisticate microarchitetture contemporanee. Una logica essenziale che permette una molteplicità di combinazioni, compositive e cromatiche, con la possibilità di utilizzare più piani in ceramica e di abbinare in posizioni diverse una o due bacinelle delle varie collezioni. Le geometrie sono volutamente semplici e lineari, in una visione di insieme leggera e sviluppata in orizzontale.**

The heart of Multiplo is the material charm of the ceramic that becomes modular. An intelligent system that stages sophisticated contemporary micro-architectures. An essential logic that allows a multiplicity of compositional and chromatic combinations, with the possibility of using multiple ceramic countertops and combining one or two basins from the various collections in different positions. The geometries are deliberately simple and linear, in a light, horizontally developed overall vision.

Multiplo 90: bacinella Era Small Canapa,  
piano Anemone, struttura Cemento,  
specchio Round Box 75 Anemone.

Multiplo 90: Era Small on top bowl Canapa,  
top Anemone, framework Cemento,  
Round Box 75 mirror Anemone.



Multiplo 90: bacinella Tino  
Polvere, piano Oltremare,  
struttura Cemento,  
specchio Round Box 75  
Oltremare.

Multiplo 90: Tino on top  
bowl Polvere, top Oltremare,  
framework Cemento,  
Round Box 75 mirror  
Oltremare.

## MULTIPLIO

Essenziale e scenografico, Multiplo scopre ulteriori possibilità cromatiche. La bellezza della ceramica è liberamente interpretabile con le nuove finiture lucide. Le tonalità brillanti delle Acque di Cielo sono anche abbinabili alle nuance opache per valorizzare la struttura architettonica di Multiplo secondo il proprio stile.

Essential and spectacular, Multiplo uncovers further chromatic possibilities. The beauty of ceramic can be freely interpreted with the new glossy finishes. The brilliant shades of "Acque di Cielo" can also be combined with matt shades to enhance the architectural structure of Multiplo according to your own style.

**Nuove alchimie di colore,  
in un alternarsi di lucidi e opachi**  
**New alchemies of colour,  
alternating between glossy and matt**



**Multiplo 140: bacinella Eco Corallo, piano Cipria, struttura Cemento, specchio Oval Box Corallo.**

Multiplo 140: Eco on top bowl Corallo, top Cipria, framework Cemento, Oval Box mirror Corallo.

**Multiplo 140: bacinelle Tino Smeraldo, piano Brina, struttura Cemento, specchi Simple Tall Box Cemento.**

Multiplo 140: Tino on top bowls Smeraldo, top Brina, framework Cemento, Simple Tall Box mirrors Cemento.

**Multiplo 50: bacinelle Shui Ø40 Pomice, piani Pomice, strutture Nero Matt, specchi Round 60 Nero Matt**

Multiplo 50: Shui Ø40 on top bowls Pomice, tops Pomice, frameworks Matt Black, Round 60 mirrors Matt Black



Versatile anche la posizione della rubinetteria, sul piano o a parete e del portasciugamani a destra o a sinistra o da entrambe le parti. Le dimensioni del piano, da 40x29cm a 140x48cm, permettono a Multiplo di inserirsi in ogni spazio. Il design pulito, valorizzato dall'ampia scelta cromatica, incontra ogni stile e atmosfera.

Versatile: The taps can be positioned on the countertop or the wall and the towel rail on the right or left or on both sides. The dimensions of the countertop, from 40 x 29 cm to 140 x 48 cm, allows Multiplo to fit into any space. The clean design, enhanced by the wide choice of colours, meets every style and atmosphere.



**Composizioni eclettiche per ogni stile e atmosfera**  
Eclectic compositions for every style and atmosphere

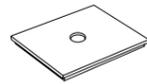


LAVABO / WASHBASIN

LE ACQUE DI CIELO

LE TERRE DI CIELO

CERAMICA / CERAMIC

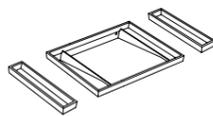


PIANO / SHELF

LE ACQUE DI CIELO

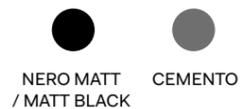
LE TERRE DI CIELO

CERAMICA / CERAMIC

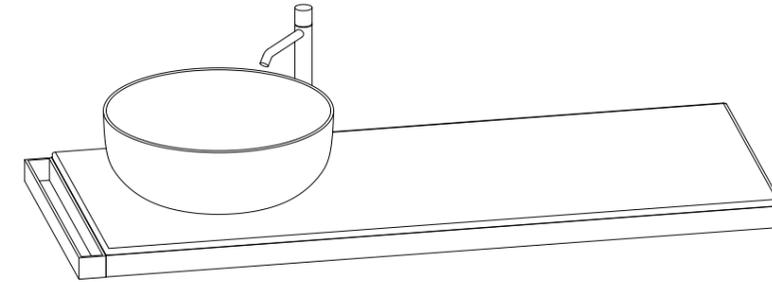


STRUTTURA E PORTASCIUGAMANI / FRAMEWORK AND TOWEL RAIL

METALLO / METAL



MULTIPLO



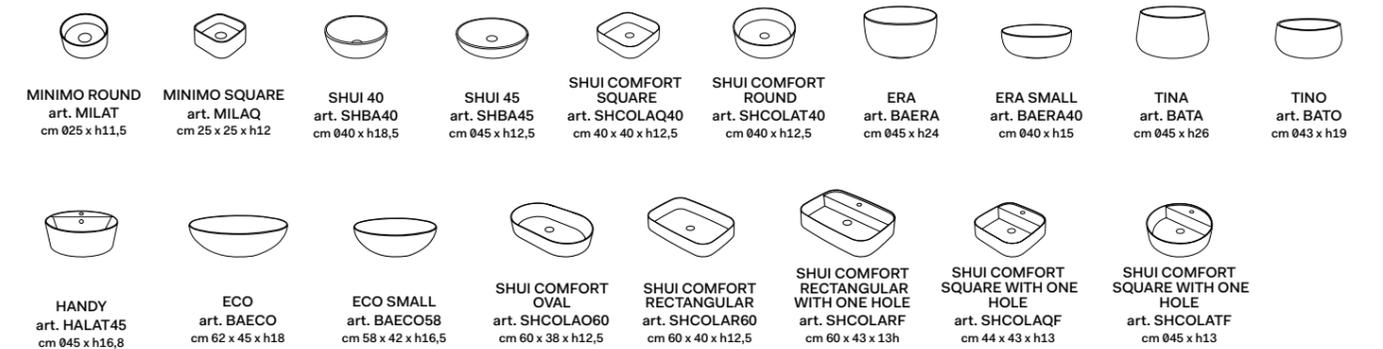
MULTIPLO

DIMENSIONI DEI PIANI IN CERAMICA

DIMENSIONS OF CERAMIC TOPS

- cm 40 x 29
- cm 50 x 48
- cm 70 x 48
- cm 90 x 48
- cm 120 x 48
- cm 140 x 48

LAVABI ABBINABILI \ MATCHING WASHBASINS



AWARDS  
AWARDS  
AWARDS  
AWARDS  
AWARDS  
AND THE WINNER IS  
AWARDS  
AWARDS  
AWARDS  
AWARDS  
AWARDS



reddot winner 2021

### Plinio wins the 2021 Red Dot Awards

Lo hanno scelto fra migliaia di progetti provenienti da tutto il mondo e gli hanno assegnato il prestigioso Red Dot Awards 2021. Plinio, disegnato da Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano, ha conquistato i 50 membri della giuria, esponenti autorevoli del design e dell'architettura internazionale, con il suo minimalismo grafico e la sua bellezza essenziale. Manifesto della filosofia progettuale di Ceramica Cielo, Plinio racconta tutto ciò che è importante per noi. La ricerca sulla ceramica, fra artigianato e industria, per esplorare i limiti di questo materiale, oltrepassarli e dare forma a un design di grande contemporaneità.

Chosen from thousands of projects from all over the world Plinio was awarded the prestigious Red Dot Awards 2021. Plinio, designed by Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, won over the 50 members of the jury, made up of leading figures in international design and architecture, with its graphic minimalism and essential beauty. Manifesto of Ceramica Cielo's design philosophy, Plinio portrays everything that is important to us. Research on ceramics, between craftsmanship and industry, to explore the limits of this material, go beyond them and give shape to a highly contemporary design.



archiproducts  
DESIGN AWARDS  
—  
WINNER 2020

### Plinio wins the Archiproducts Design Award 2020

Gli ADA 2020 hanno premiato le migliori sperimentazioni materiche, le soluzioni che si sono distinte per originalità, potere emozionale e funzionale e che rappresentano l'eccellenza in termini di creatività, tecnologia, innovazione e sostenibilità. Una manifestazione internazionale all'interno della quale Ceramica Cielo per il terzo anno consecutivo si è aggiudicata l'ambito Archiproducts Design Award 2020 nella categoria bagno. Progetto vincitore Plinio, che ha conquistato la giuria con la sua originale cifra stilistica che unisce il rigore del design e della funzionalità alla flessibilità nella personalizzazione.

The Archiproducts 2020 awards have rewarded the best material experiments, the solutions that stand out for their originality, emotional and functional power and which represent excellence in terms of creativity, technology, innovation and sustainability. An international event at which Ceramica Cielo won the coveted Archiproducts Design Award 2020 in the bathroom category for the third consecutive year. The winning project, Plinio, won over the jury with its original stylistic code that combines the rigour of design and functionality with flexibility in customisation.



### European Design Awards 2021

Editori, giornalisti e accademici si riuniscono ogni anno dal 2007 per valutare gli esempi di design della comunicazione più interessanti a livello europeo. Gli European Design Awards rappresentano un'occasione di scambio e di incontro per i creativi di tutto il continente. Una manifestazione che si celebra a ogni edizione in una diversa città. In questo contesto stimolante e ricco di idee, Ceramica Cielo ha ottenuto un importante riconoscimento. Il catalogo Acque di Cielo, progettato da VZNstudio, si è aggiudicato il premio Silver per la sezione Product Catalogue degli European Awards 2021.

Publishers, journalists and academics have come together every year since 2007 to evaluate the most interesting examples of communication design in Europe. The European Design Awards are an opportunity for creative people from all over Europe to meet and exchange ideas. Each year, the event is celebrated in a different city. In this stimulating context full of ideas, Ceramica Cielo has obtained an important recognition. The "Acque di Cielo" catalogue, designed by VZNstudio, won the Silver award for the Product Catalogue section of the European Awards 2021.

# NUOVE IDEE DA BRERA A SOHO

GLI SHOWROOM DI CIELO,  
SPAZI APERTI A STIMOLI E TENDENZE

NEW IDEAS FROM BRERA TO SOHO  
CIELO'S SHOWROOMS,  
SPACES OPEN TO STIMULI AND TRENDS

UN LABORATORIO DI ISPIRAZIONI NEL CUORE DI MILANO

In via Pontaccio, nel cuore del design district milanese, si apre un ambiente fluido e dinamico. 150 mq per un palcoscenico in continua evoluzione. Uno showroom che racconta la cultura del design attraverso la visione dell'ambiente bagno di Cielo. Gli allestimenti variano periodicamente, come scenografici moodboard in cui scoprire dal vivo la trasversalità dei prodotti del marchio italiano. Soluzioni di arredo totalmente handmade in Italy, che coniugano tradizione e innovazione, artigianalità e ricerca stilistica. Un linguaggio dei materiali, delle forme e dei colori studiato da Cielo per offrire a tutti infinite possibilità creative.

A WORKSHOP OF INSPIRATION IN THE HEART OF MILAN

In Via Pontaccio, in the heart of the Milanese design district, a fluid and dynamic environment opens. 150 square metres for a constantly evolving stage. A showroom that narrates the culture of design through Cielo's vision of the bathroom environment. The layout varies periodically, like scenographic moodboards in which the transversality of the Italian brand's products can be discovered in a live environment. Furnishing solutions totally handmade in Italy, which combine tradition and innovation, craftsmanship and stylistic research. A language of materials, shapes and colours designed by Cielo to offer everyone infinite creative possibilities.



Narciso Mini: lavabo Anemone, struttura Nero Matt, cassetto Eucalipto. Specchio Argo.

Narciso Mini: washbasin Anemone, framework Matt Black, drawer Eucalipto. Argo mirror.



SCENOGRAFIE SENSORIALI

Nello showroom di Milano si alternano micro-ambienti che svelano nuovi dettagli, prodotti e finiture. Tonalità neutre per la ceramica insieme al calore del legno e alla tattilità del cuoio. Allestimenti che richiamano l'ispirazione naturale che attraversa il design di Cielo, in un equilibrio di forme e di stili.

SENSORY SCENOGRAPHIES

In the Milan showroom, micro-environments alternate to reveal new details, products and finishes. Neutral tones for ceramic together with the warmth of wood and the tactility of leather. Arrangements that recall the natural inspiration that runs through the design of Cielo, in a balance of shapes and styles.



Tiberino, finitura Brina. In abbinamento specchi Oval Box o Round 60.

Tiberino, Brina finish. In combination with Oval Box or Round 60 mirrors.



Elle Tonda: lavabo e alzatina Talco, struttura Nero Matt. Vasca Febe, specchi Elio Slim Nero Matt.

Elle Tonda: washbasin and backsplash Talco, framework Matt Black. Febe bath tub, Elio Slim mirrors Matt Black.

## Uno spazio di sapore industriale tipicamente newyorchese, eclettico e raffinato

A space with an industrial flavour, typically New York, eclectic and refined

### INTERNI NEWYORCHESI

120 metri quadrati su due livelli per lo showroom in Green Street a Manhattan, in pieno Soho Design District. Uno spazio di sapore industriale tipicamente newyorchese, eclettico e raffinato. Allestimenti che puntano l'obiettivo sulla personalizzazione. Finiture, essenze e laccature permettono di ambientare lo stesso prodotto in contesti dai mood completamente differenti, rendendolo ogni volta unico.

### NEW YORK INTERIORS

120 square metres across two levels for the showroom located in the heart of the Soho Design District on Green Street in Manhattan. A space with an industrial flavour, typically New York, eclectic and refined. Arrangements that focus on customisation. Fittings, wooden finishes and lacquers allow the same product to be set in contexts with completely different moods, making it unique every time.



# HANNO SCELTO CIELO... THEY HAVE CHOSEN CIELO...

7 FRA I MIGLIORI PROGETTI  
REALIZZATI NEGLI ULTIMI 18 MESI

Architetture di fascino, dove il design e la ceramica di Cielo si trovano perfettamente a proprio agio, grazie alla capacità dell'azienda di mettere a punto soluzioni personalizzate per le diverse esigenze contract.

7 OF THE BEST PROJECTS  
CARRIED OUT IN THE LAST 18 MONTHS

Fascinating architecture, where Cielo's designs and ceramics are perfectly at home, thanks to the company's ability to develop customised solutions for different contract requirements.

1. ROME, ITALY, 2021

## HOTEL HILTON ROMA

2. ANNONE, LECCO, ITALY, 2020

## HOTEL BIANCA RELAIS

3. CIPRO, 2020

## FOUR SEASON HOTEL LIMASSOL

4. PARIS, FRANCE, 2020

## HOTEL MORLAND

5. CESENATICO, ITALY, 2020

## VILLA ITALIA

6. VALENCIA, SPAIN, 2020

## VAQUETA GASTROMERCATO

7. TURIN, ITALY, 2020

## GREEN PEA

### REFERENCES



1.



2.



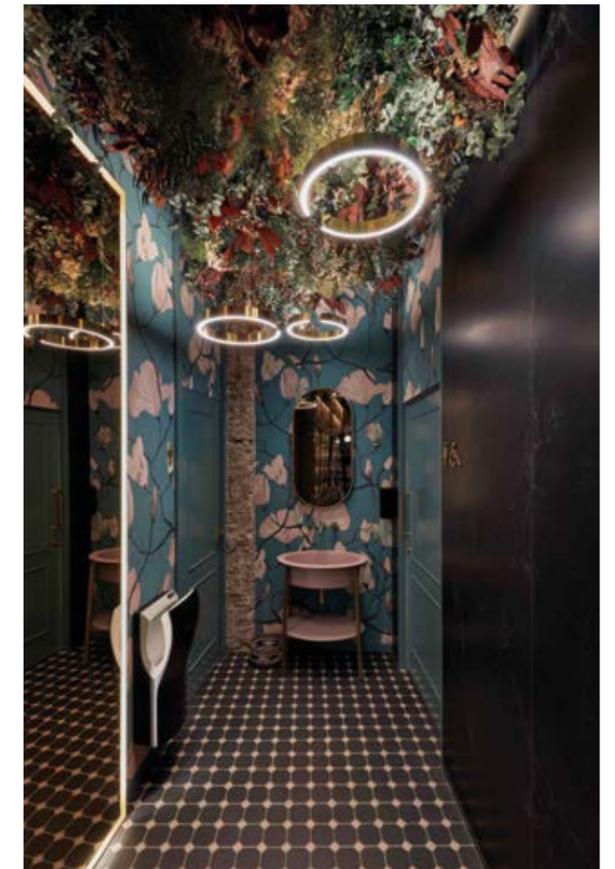
3.



4.



5.



6.



7.

Settembre / September 2021

Ceramica Cielo Spa

A.D.

Andrea Parisio

Giuseppe Pezzano

A.D. Progetto Grafico / Graphic Project

VZNstudio (Nicola Iannibello e Sonia Mion)

Fotografie / Photos

Davide Lovatti

Paul Stoppi (p.39)

Frank Oudeman (p.56-57)

Testi / Copy

Valeria Cristofani

Fotolito e stampa / photolith and press

Telligraf

© Tutti i diritti sono riservati.

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti.

© All rights reserved. No part of this catalogue may be reproduced or transmitted in any form or by any electronic, mechanical or other means without the written permission of the owners of the rights.